

**Аннотация дисциплины**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Культурология»**

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,  
направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Целью** изучения дисциплины является: формирование целостного представления о мировом развитии феномена культуры через призму исследования социокультурных явлений мировой практики с точки зрения выявления их генезиса, ментальности и особенностей проявления в действительности.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;
- передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;
- сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;
- сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- представить основные культурологические концепции и направления;
- ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
- показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
- способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества.

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:**

Курс по выбору «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части (Б.1.В) профессионального цикла направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, классификация - Общий профиль. Изучается на 4 курсе в 8 семестре. Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовый уровень знаний по следующим дисциплинам: «История», «Социология», «Философия», «Этика и Эстетика».

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Культурология».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><b>УК.БВ - 5.1</b> демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России</p> <p><b>УК.БВ - 5.2</b> выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения</p> <p><b>УК.БВ - 5.3</b> осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока;</li><li>- особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста.</li></ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия;</li><li>- использовать общие коды (вербальные или невербальные);</li><li>- избегать этноцентризма, сохраняя национальную идентичность.</li></ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- способностью преодолевать стереотипы;</li><li>- творческим отношением к процессу коммуникации;</li><li>- способностью использовать набор коммуникативных средств и делать правильный выбор в зависимости от ситуации общения.</li></ul>
<b>ПК-2</b>	Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	<p><b>ПК.Б-2.1.</b> Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры.</p> <p><b>ПК.Б-2.2.</b> Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>ПК.Б-2.3.</b> владеть методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале.</p>	<p><b>Знать:</b> пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой натуры.</p> <p><b>Уметь:</b> работать в различных пластических материалах с учетом их специфики.</p> <p><b>Владеть:</b> методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале.</p>

**4. Общая трудоемкость** дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 54 часа. Форма промежуточного контроля – зачет.

**5. Разработчик:** Алиева Фатима Ракаевна, доцент кафедры ГМУ и политологии, кандидат филологических наук.