

Аннотация дисциплины
рабочей программы дисциплины
«Культурология»

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы,
направленность (профиль): «Общий профиль»

1.Целью изучения дисциплины является: формирование целостного представления о мировом развитии феномена культуры через призму исследования социокультурных явлений мировой практики с точки зрения выявления их генезиса, ментальности и особенностей проявления в действительности.

Для достижения цели ставятся задачи:

- дать представление о структурах, функциях, основных типах, формах и этапах развития культуры;
- передать знания о структуре и составе современного культурологического знания;
- сформировать представления о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта и о базисных ценностях культуры;
- сформировать представление об общих закономерностях развития человечества в контексте его социальной и культурной истории;
- представить основные культурологические концепции и направления;
- ознакомить с основными культурно-историческими центрами и регионами мира;
- показать место и роль русской культуры в рамках мировой культуры;
- способствовать всестороннему развитию студентов и ориентации в культурной среде современного общества.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Курс по выбору «Культурология» относится к дисциплинам вариативной части (Б.1.В) профессионального цикла направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, классификация - Общий профиль. Изучается на 4 курсе в 8 семестре. Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовый уровень знаний по следующим дисциплинам: «История», «Социология», «Философия», «Этика и Эстетика».

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «Культурология».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.БВ - 5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.БВ - 5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК.БВ - 5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	Знать: - особенности социальной организации общества, специфику менталитета и мировоззрения культур России, Запада и Востока; - особенности представлений культур друг о друге с учетом наличия общего ценностного контекста. Уметь: - преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия; - использовать общие коды (вербальные или невербальные); - избегать этноцентризма, сохраняя национальную идентичность, Владеть: - способностью преодолевать стереотипы; - творческим отношением к процессу коммуникации; - способностью использовать набор коммуникативных средств и делать правильный выбор в зависимости от ситуации общения.
ПК-2	Способен применять элементарные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании	ПК.Б-2.1. Знает пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой природы. ПК.Б-2.2. Работает в различных пластических материалах с учетом их специфики. ПК.Б-2.3. владеть методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале.	Знать: пластическую анатомию на примере классических образцов искусства и живой природы. Уметь: работать в различных пластических материалах с учетом их специфики. Владеть: методами изобразительного языка академической скульптуры, приемами выполнения работ в материале.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 18 часов, практические занятия – 18 часов, самостоятельная работа – 54 часа. Форма промежуточного контроля – зачет.

5. Разработчик: Алиева Фатима Ракаевна, доцент кафедры ГМУ и политологии, кандидат филологических наук.